

# Dossier Pédagogique



Compagnie Les ELéments DISPOnibles  
[www.leselementsdisponibles.com](http://www.leselementsdisponibles.com) / T 06 20 09 56 41

## PRESENTATION DU SPECTACLE

Balade sensorielle et musicale à voir et entendre  
pour le jeune public de 18 mois à 6 ans.



Un souffle qui siffle, qui chatouille,  
un souffle court, caressant, qui appelle le vent.  
Jeu de bouche qui souffle un air magique :  
aurait-il le pouvoir de faire tomber la pluie et grossir la tempête ?  
Il faut s'accrocher à son parapluie de peur qu'il ne s'échappe.  
Et puis le vent l'attrape, le parapluie s'envole  
et nous promène  
au fil de l'eau, du sable et de la lune...

## ELEMENTS TECHNIQUES

### → Lieux de représentations : théâtres & salles non-équipées

Spectacle pour des salles en intérieur avec nécessité de faire le noir.

L'autonomie en lumière est possible pour des lieux non équipés (multi-accueils, médiathèques, écoles...).

Le spectacle se joue directement au sol au même niveau que le public (de préférence sans scène).

### → Pour l'accueil d'un public de tout-petits (0/3 ans) :

Durée du spectacle : 25 min

Jauge limitée à 60 personnes (enfants et adultes).

Prévoir des tapis et/ou coussins pour les tout-petits.

### → Pour un public scolaire (3/6 ans) et familial :

Durée du spectacle : 30 min

Jauge limitée à 90 personnes (enfants et adultes).

Prévoir des tapis et/ou coussins, chaises, bancs ou gradins.



Après la pluie – Compagnie les Eléments DISPONIBLES

## NOTE D'INTENTION

Au tout début du début, une rencontre entre **Virginie Bony** chanteuse percussionniste et **Anne Morineau** comédienne et metteure en scène. Est apparue très vite une envie commune : s'adresser à la petite enfance.

Nous avons déposé toutes nos envies sur un plateau et comme le tout petit qui découvre pour la première fois un spectacle, nous nous sommes laissées porter par l'expérimentation : poser un fil sur le plateau, l'étirer jusqu'au bout puis regarder ce qu'il dessine.

A l'instar de l'enfant qui découvre et s'émerveille de tout, nous avons nous aussi sorti nos antennes et exploré les sensations qui émergeaient de ce plateau.

Regarder, écouter, explorer et jouer !

En parallèle à notre travail de recherche au plateau, nous avons suivi une formation avec l'association **Enfance et Musique** qui nous a permis de mieux connaître et comprendre ce grand public qu'est le tout-petit.



## CONTENU PEDAGOGIQUE

Après la Pluie s'intéresse aux premières expériences du tout petit, le regard qu'il porte sur ses propres découvertes. Sa curiosité naturelle, son goût pour l'aventure, sa peur de l'inconnu, son plaisir à voir, toucher, entendre, tous ces états qui traversent pleinement le petit enfant. Les sensations du vent sur la joue, de la pluie sur la main ou du sable qui coule entre les doigts. Et puis les autres : les petites bêtes qui se cachent au fond de la mer, en haut de l'arbre, derrière les rochers et qui viennent nous chatouiller, nous gratouiller, nous pinçouiller.



## LES THEMES ABORDES :

Sous forme évocatrice et poétique, on découvre les premières sensations liées à la nature qui nous entoure.

- Le vent, la bise, les bourrasques, l'orage.
- L'eau, la pluie, les gouttes d'eau, le parapluie.
- La découverte de la mer : les pieds dans le sable qui chatouille, les vagues qui veulent attraper nos pieds, la fraîcheur de l'eau et la rencontre avec l'étrange monde sous-marin.
- Le coucou-caché : où es tu ? Ah, trouvé!
- La beauté de la lune et des étoiles mais aussi la crainte de la nuit et du coucher.
- La peur du loup que l'on ne voit jamais mais que l'on devine.
- Et puis quelques animaux dans leur univers quotidien : les poissons, le crabe, le hibou, le pivert, le rossignol, le loup.



## LES CHANSONS

Les chansons sont accompagnées de quelques instruments acoustiques : N'goni (de la famille des Koras), ukulélé, tambour, xylophone, sanza, petites percussions.

Ce sont toutes des compositions (exceptée *Coucou Hibou* dans la version courte pour les multi-accueils).



**GOUTTE D'EAU** (adaptée du poème *Il pleut* de Raymond Queneau)

Goutte d'eau goutte d'eau goutte d'eau goutte d'eau  
Pluie ô pluie ô pluie ô pluie ô pluie  
Paragoutte d'eau Parapluie  
Que la pluie est humide et que l'eau mouille l'eau  
Mouille l'eau mouille l'eau  
Et que c'est agréable d'avoir les pieds mouillés  
Les cheveux décoiffés  
Un paragoutte d'eau pour bien se protéger  
Mouille l'eau mouille l'eau  
Et que c'est agréable ô doux bruit de la pluie  
Dessous mon parapluie.

Après la pluie – Compagnie les Eléments DISPONIBLES



## LA MER

Tout s'est agité, le ciel a grondé  
Et la pluie qui tombe, qui nous inonde  
Fait des petits trous dans le sable mou.  
Coule Coule dans mon cou  
Passe par mes coudes et mes genoux  
Et puis dans les vagues  
La pluie dégringole  
Un bateau arrive, un bateau dérive  
Un bateau plein de rêves s'échoue sur la grève  
Coule Coule dans mon cou  
Passe par mes coudes et mes genoux  
Un bel oiseau s'est mis à chanter  
Des marins en âge, des marins sans âge  
Assis sur la plage, chantent leur voyage

## LE CRABE

Mais qui est là ? Coucou c'est moi !  
Sous ce rocher, je t'ai trouvé !  
Plic plac ploc sable sous mes pieds  
Cric crac croc Crabe s'est caché  
Plic plac ploc riquiqui mouillé  
Cric crac croc, je me suis fait pincer.  
Ouille !



## AU LOUP

Cachons-nous, cachons-nous,  
cachons-nous du Loup  
Cachons-nous, gare au Loup, où  
nous cacherons-nous?  
Chez monsieur l’Pivert ?  
Ah non, y a trop de vers ! Berk !  
Chez petit Rossignol ?  
Y a plus de place, pas d’bol !  
Chez le Loup ?  
Vous êtes fou !  
Dans la maison du Coucou ?  
Oui chez le coucou!

## HIBOU ET LOUP

Tu ne me verras pas,  
Tu ne me trouveras pas  
Je vais me cacher dans les bois  
Disparaître tout d’un coup  
Dans un arbre, chez le coucou  
Tu me chercheras partout  
Hurleras comme un fou  
« Hibou t’es pas chouette  
Tu me fais tourner la tête »  
Je vais me changer, me déguiser  
Tout faire pour me transformer  
Je poserai sur ma tête de jolies pâquerettes...

## LES TEXTES

### LE HIBOU

Un drôle d'oiseau, un drôle de hibou,  
s'est posé tout en haut, s'est posé tout au bout  
de la plus haute branche, sous la pleine lune blanche.  
Ce hibou, le grand Duc  
l'air de rien, l'air d'un truc  
miroite tour à tour : Tourterelle Turque  
Roitelet, Sittelle Torchepot  
Rousserolle et Rossignol  
Pivert et Corneille  
et le hibou veille ainsi sur leur sommeil. Chuuuut !

### LA LUNE ET LA NUIT d'après Jacques Prévert (pour les 3-6 ans)

Cette nuit là j'ai regardé la Lune  
Oui, j'étais à ma fenêtre et je la regardais  
Puis j'ai quitté ma fenêtre,  
Je me suis déshabillé, je me suis couché  
Et alors ma chambre est devenue très claire  
La Lune était entrée.  
Oui j'avais laissé la fenêtre ouverte  
Et la Lune était entrée.  
Elle était là cette nuit-là dans ma chambre et elle brillait.  
J'avais très envie de la caresser mais je ne savais pas comment m'y  
prendre  
Alors je restais là... sans bouger.  
Elle me regardait, elle brillait, elle souriait.  
Alors je me suis endormi.  
Et quand je me suis réveillé, c'était déjà le lendemain matin

Après la pluie – Compagnie les Eléments DISPONIBLES

## L'ÉQUIPE

Musiques, textes et interprétation : Virginie Bony et Anne Morineau,

Création lumière : Florent Prin,

Regards affûtés : Tayeb Hassini et Pat Belland

Réalisation décor et accessoires : Isabelle Payet et Patrick Poirier

Crédit Photos : Ingrid Jouault

Graphisme affiches : Sébastien Pasquier

Aide à la diffusion : Pascale Renet

### CONTACT DIFFUSION :

Anne Morineau 06 20 09 56 41 [nane.morineau@gmail.com](mailto:nane.morineau@gmail.com)

### CONTACT TECHNIQUE :

Florent Prin 06 18 36 32 29 [lightolf@gmail.com](mailto:lightolf@gmail.com)



**Compagnie les ELéments DISPONIBLES,**

5 rue du Maréchal Foch 49320 Brissac Loire Aubance

Siret : 500 976 451 00020 - APE : 9001Z - Licence 2 : 1080582 - Licence 3 : 1080583

<http://www.leselementsdisponibles.com/>

Après la pluie – Compagnie les Eléments DISPONIBLES